

# STAGE : CRÉATION(S) MARIONNETTE ADULTE "AUTOUR DE LA MARIONNETTE : L'ÊTRE QUE CACHE LA FORÊT"

Du samedi 12 au mercredi 16 juillet 2025 à  
l'Écocentre Trégor

## PRÉSENTATION ET DÉROULÉ DU STAGE

Durant ces 5 jours de stage, découvrez avec deux intervenants (constructeur et marionnettiste professionnels) **un processus de création d'une scène de théâtre de marionnette, de la construction du personnage à la mise en scène**. Ce stage dédié aux adultes permettra de vivre de l'intérieur une création en passant par la construction, la caractérisation et la manipulation d'un personnage, puis l'écriture d'une scène courte et sa mise en scène en théâtre de verdure.

**La technique de manipulation proposée est celle de la marionnette à tige.**

Cette technique permet de **créer et de prendre en main rapidement des personnages expressifs et polyvalents**.

**Chaque stagiaire repartira avec son personnage et une forme courte le mettant en scène.**

Pas besoin d'être professionnel !

Curiosité et motivation suffisent pour créer, sous l'œil bienveillant et avec les conseils aiguisés des intervenants.

**Ce stage s'adresse aux débutant.e.s comme aux initié.e.s.**



## AU PROGRAMME :

### Jour 1 : Construction de la marionnette.

- Présentation des intervenants, des stagiaires (parcours et objectifs), du stage (objectif, détail des activités, cadre de confiance, espaces de travail)
- Échauffement : corps, voix, imaginaire, écoute
- Écriture : les caractéristiques de base du personnage
- Construction de la marionnette : tête et mains

### Jour 2 : Construction de la marionnette.

- Échauffement : corps, voix, imaginaire, écoute.
- Construction de la marionnette : ossature et mécanisme.



### Jour 3 : Manipulation / écriture.

- Échauffement : corps, voix, imaginaire, écoute.
- Jeu d'acteur : l'espace scénique, la présence, l'état émotionnel, l'écoute.
- Le personnage marionnettique : le regard, les impulsions, la corporalité, l'état émotionnel.
- Manipulation : la position du/de la manipulateur.ice, le transfert, le regard périphérique, le focus.
- Écriture : le processus de création (caractéristiques générales de l'œuvre, choix dramaturgiques).
- Repérage dans l'espace : tests et improvisations dans les espaces de jeu possibles.



### Jour 4 : Manipulation / mise en scène.

- Échauffement : corps, voix, imaginaire, écoute.
- Consolidation des notions de "jeu d'acteur" et de "manipulation".
- Écriture "au plateau" : improvisations guidées.

### Jour 5 : Mise en scène / restitution.

- Échauffement : corps, voix, imaginaire, écoute.
- Consolidation des notions de jeu d'acteur et de manipulation.
- Finalisation des scènes : rythme, mise en commun, parcours du public.
- Répétitions et restitution.





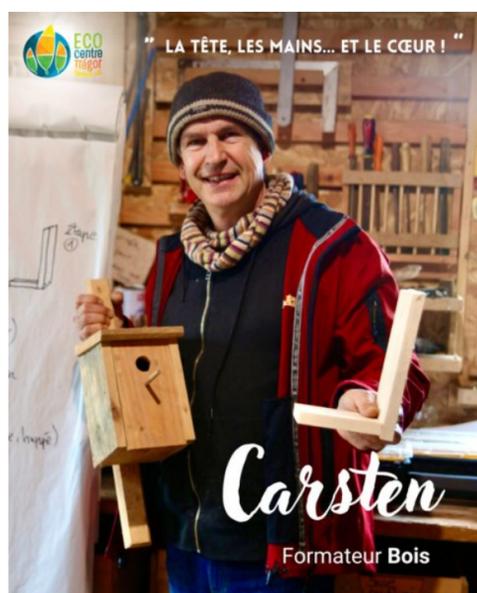
## 🧑‍🔧 LES FORMATEURS

Co-fondateur et animateur phare de l'Écocentre, **Carsten GREVE** est avant tout charpentier de formation.

Fasciné depuis toujours par les outils et le savoir-faire traditionnel autour du bois 🪵, il lui tient à cœur de transmettre ses nombreuses connaissances lors de ses stages et animations 🧑‍🔧.

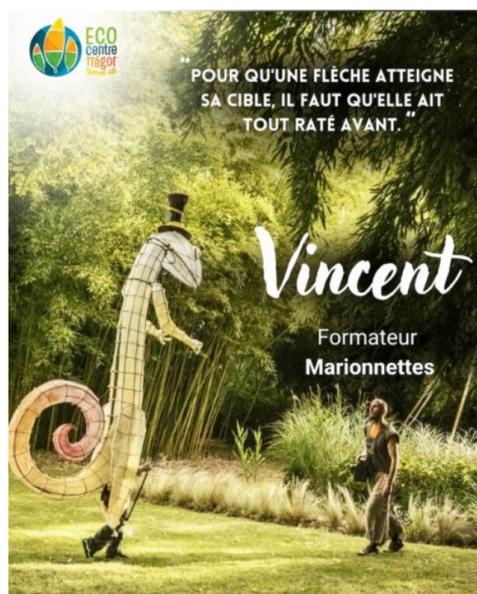
Avec bienveillance et professionnalisme, ce breton d'adoption accompagne toutes les mains bricoleuses désireuses de travailler cette noble matière, et leur permet d'exprimer leur créativité au sein de son chaleureux atelier.

Toujours fasciné par les marionnettes, leurs mécanismes et manipulations, il vous accompagnera dans la fabrication de votre marionnette.



Après un cursus de théâtre visuel à l'Institut del Teatre de Barcelone 🇪🇸 et de nombreux voyages centrés sur la pratique de la marionnette, **Vincent BACUZZI** développe depuis 2010 plusieurs facettes du théâtre de marionnette dans le sud-ouest de la France. Ses techniques de manipulation et de construction originales le mènent à travailler avec diverses compagnies en tant que scénographe, constructeur de marionnettes, interprète et metteur en scène, mais aussi, et depuis 15 ans, en tant que formateur.

C'est sa seconde collaboration avec Carsten 🪵, le formateur bois de l'Écocentre 🪵, pour un stage exceptionnel à quatre mains autour de la marionnette, de la création du personnage jusqu'à sa manipulation lui donnant enfin vie.



## ÉQUIPEMENT À PRÉVOIR

- Chaussures de marche ou de travail et chaussures confortables pour le jeu.
- Des vêtements solides, chauds et confortables.

**Les matériaux de construction et les outils nécessaires pour le stage sont prévus et compris dans le prix du stage.**

**NB :** Vous pouvez amener vos propres outils si vous souhaitez vous exercer avec.

## CÔTÉ CONVIVIALITÉ !

Les repas du midi **sont compris** dans le prix du stage.

*Pensez à nous signaler intolérance ou allergie lors de votre inscription !*

## DURÉE

**5 jours**, du 12 au 16 juillet 2025 de 9h à 18h.

## NOMBRE DE PLACES

8 maximum, 4 minimum.

## LIEU, ACCESSIBILITÉ, MODALITÉS D'ACCUEIL

RETROUVEZ **TOUTES LES INFORMATIONS PRATIQUES ICI !**

## TARIFS DU STAGE

- « Fonctionnement » : **420 €**
-  « Je suis solidaire » : **462 €**
-  « J'ai besoin de solidarité » : **378 €**

**Lors de votre inscription en ligne sur Hello Asso, choisissez de régler :**

- **soit** l'intégralité du stage (*en sélectionnant le tarif de votre choix : , , *);
- **soit** seulement l'acompte (*et le complément vous sera demandé sur place au démarrage du stage*).

POUR EN SAVOIR PLUS SUR NOS TARIFS, **C'EST PAR ICI !**

## POUR TOUT RENSEIGNEMENT...

**Contactez Aurélien / Flora / Noémie au 06 40 56 84 46 ou par mail à [ecocentre.tregor@gmail.com](mailto:ecocentre.tregor@gmail.com).**

## POUR LES IRRÉDUCTIBLES QUI PRÉFÈRENT S'INSCRIRE « À L'ANCIENNE » :

- Téléchargez et remplissez **lisiblement** le bulletin d'inscription **en cliquant ici**.
- Envoyez-nous votre bulletin **accompagné de votre règlement** (*intégralité ou acompte – voir les montants ci-dessous sur le formulaire Hello Asso*) à l'adresse postale suivante :  
Écocentre Trégor – Route du Radôme 22560 Pleumeur-Bodou.

 Nous vous confirmerons par mail la bonne réception de ces éléments.

